

姓名	許文宜 博士
職稱	國立臺灣海洋大學 共同教育中心 博雅教育組 助理教授
類別	專任師資
電話	02-2462-2192 # 2062
授課領域	傳播倫理與媒體素養、當代傳播問題、新興媒體產業生態、傳播技能--海洋新聞採訪寫作、傳播技能--新聞採訪寫作、傳播技能--媒體聲音表達專題、傳播媒介概論
研究專長	傳播倫理、媒體素養、新興媒體研究、傳播產業生態、匯流傳播政策法規、當代傳播問題、媒介內容產製
E-mail	wenyihsu@email.ntou.edu.tw

學術著作

一、期刊/專書論文

- Liu, Y.L. & Hsu, W.Y. (2019). Technological Dimensions and Media Economics. In Alan B. Albarran (ed.), *A Research Agenda for Media Economics*. Edward Elgar. (ISBN: 9781788119054)
- 許文宜 (2017)。〈OTT 視訊對既有媒體之衝擊〉，《OTT TV 的創新服務 經營模式與政策法規》。台北：五南。(ISBN：9789571191782)。
- 許文宜 (2017)。〈數位匯流廣播的因應之道〉，《天際線上的廣播 風起雲湧》。中華民國廣播事業協會。(ISBN：9789868277311)
- 許文宜 (2016)。〈大數據與被遺忘權〉，《大數據與未來傳播》。台北：五南。(ISBN：9789571185484)。
- 許文宜 (2016)。〈數位匯流趨勢下影視媒體產業發展挑戰與因應〉，《文化部「國內外文化產業訊息及趨勢分析」雙月報》，1：22-27。
- 許文宜、谷玲玲 (2014)。〈英國數位電視與新媒體平台〉，《數位電視與新媒體平台之政策與發展策略》。台北：揚智。(ISBN：9789862981467)。
- 蔡念中、賴祥蔚、劉蕙苓、許文宜、游淳惠 (2013)。〈2012 總統選舉電視新聞的政黨偏差〉，《視聽傳播學刊》，44：74-105。
- 劉幼琍、王亞維、石佳相、何吉森、許文宜、陳彥龍、劉柏立、賴祥蔚、戴豪君 (2012)。《數位電視與新媒體平台政策白皮書》。台北：國立政治大學。(ISBN：9789860318500) (作者依姓名筆畫順序)
- Liu, Y.L. & Hsu, W. Y. (2010). "Media Platform Competition: The Displacement Effect of IPTV on Cable TV in Taiwan". Dwivedi, Y. K , et al. eds. *Adoption, Usage, and Global Impact of Broadband Technologies: Diffusion, Practice and Policy*. New York: IGI Global. (ISBN 9781609600112)
- 許文宜 (2007)。〈數位匯流時代的媒介批判實踐：從 Scott Lash 的《資訊批判》如何可能談起〉，《圖書資訊學研究》，1 (1)：129-162。
- 陳東園、陳清河、許文宜 (2002)。《廣播節目概論》。台北：國立空中大學。(ISBN：9576615119)。

二、研討會論文

- Hsu, W.Y. (2020). The Strategic Alliance in 5G Development in Taiwan: A Resource-based Approach. Paper presented at 23rd Biennial Conference of the International Telecommunications Society, Digital societies and industrial transformations: Policies, markets and technologies. International

- Telecommunications Society (ITS), Gothenburg, Sweden. The online event is hosted by Chalmers University of Technology (6月14 - 17日)
- 許文宜 (2020)。〈媒體素養教育規劃實踐與成效評估〉, 2020 中華傳播學會年會「跨界融合傳播研究新典範」。(6月18 - 19日)。臺北。
- 許文宜 (2017)。〈匯流媒體時代 從生態視角分析兩岸文創產業〉,「2017 傳播與社會發展海峽兩岸暨港澳學術論壇」(11月25 - 26日)。上海:復旦大學。
- 許文宜 (2016)。〈移動互聯時代 從大陸文化產業發展議題探討兩岸文化交流因應策略〉,「2016 傳播與兩岸關係學術論壇」(11月5 - 6日)。上海:復旦大學。
- 許文宜 (2015)。〈兩岸文化產業合作發展關鍵課題分析〉,「2015 傳播與兩岸關係學術論壇」(12月19 - 20日)。上海:復旦大學。
- 許文宜 (2015)。〈多國比較分析 OTT 內容治理與自律架構之啟發〉,「中華傳播學會 2015 年會」(7月3 - 5日)。高雄:義守大學。
- 許文宜 (2014)。「An Analytical Framework for Studying Policy of Digital Content Industries」,「2014 年傳播與科技研討會」(10月16 - 17日)。新竹:交通大學。
- 許文宜 (2013)。〈網路策展如何可能:探索「雲端策展」方程式〉,「2013 年傳播與科技研討會」(10月24日)。新竹:交通大學。
- Hsu, W. Y. & C. Stone Shih (2013). From Hybrid TV toward Transmedia: Recent Marketing Advances of New Media Developments . Paper presented at International Telecommunications Society 24th European Regional Conference 2013, International Telecommunications Society (ITS), Florence, Italy.(10月20 - 23日)
- 許文宜 (2013)。〈形構共有、共創、共享雲端:雲端策展內容優化之實踐模式初探〉,「2013 中華傳播學會年會暨第九屆媒介與環境國際學術研討會」(7月12 - 14日)。台北:輔仁大學。
- 許文宜、石佳相 (2012)。〈台灣數位無線電視與新媒體平台政策與推動策略--數位電視與新媒體平台政策與發展〉,「政大傳播學院頂尖大學計畫『與未來對話』系列研討會:未來傳播權的實踐—政策、權利與倫理」(3月2日)。台北:政治大學。
- 許文宜 (2011)。〈數位電視與新媒體平台政策與發展〉,「政大傳播學院研究成果發表」(12月16日)。台北:政治大學。
- Hsu, W. Y. (2011) . A Study of Media Ecological Models : the Example of Digital Television Platforms in Taiwan. Paper presented at International Telecommunications Society Asia-Pacific Regional Conference, International Telecommunications Society (ITS), Taipei, Taiwan. (6月28日)
- 許文宜 (2011)。〈數位匯流時代宏觀台灣廣播產業發展〉,百年傳播「台灣廣播的過去、現在與未來」研討會(5月20日)。宜蘭:佛光大學。
- 許文宜 (2010)。〈傳播研究「匯流」視角:傳播生態理論與分析取徑---傳播生態模式的提出〉,「2010 台灣資訊社會研究學會年會暨學術研討會:社群媒體與行動 (Social Media and Action)」(11月13日)。新竹:交通大學。
- 許文宜 (2008)。〈從新聞產製「階層模式」再探自律困境與機會〉,「2008 年中華傳播學會研討會」(7月5日)。台北:淡江大學。
- Liu, Y.L. & Hsu, W. Y. (2008) . The Displacement Effect of the Converged Service: The Example of IPTV. Paper presented at International Telecommunications Society 17th Biennial Conference, International

Telecommunications Society (ITS), Montreal, Canada. (6月24日)

許文宜 (2007)。〈傳統廣播電台擴展數位媒介平台的生態優勢與困境：中國廣播公司個案研究〉，「2007年中華傳播學會研討會」(7月6日)。台北：淡江大學。

許文宜 (2007)。〈公民團體參與之媒體自律機制的困境與挑戰：從TVBS與三立新聞台「自律失靈」案件談起〉，「第五屆世界華文傳媒與華夏文明傳播國際學術研討會」(7月15日)。台北：政治大學。

劉幼琄，許文宜 (2007)。〈數位電視平台之「取代效果」研究〉，「第五屆世界華文傳媒與華夏文明傳播國際學術研討會」(7月14日)。台北：政治大學。

三、研究計劃

2020年1月至2020年12月。計畫協同主持人。《逗陣來貢寮-打造共生共存共享的山海美境》。教育部。

2020年1月至2020年12月。研究顧問。《國際及兩岸文化資訊平臺案》。文化部。

2020年1月至2020年12月。研究顧問。《國際通傳產業動態觀測委託研究》。國家通訊傳播委員會。

2020年。《數位匯流時代電視新聞頻道之現況與監理政策研究》。研究顧問。國家通訊傳播委員會。

2019年8月至2020年2月。研究顧問。《108年度推動媒體素養之政策研析》。國家通訊傳播委員會。

2015年9月至2016年5月。計畫主持人。《從視聽眾角度探討匯流下應維護之傳播內容權益研究》。國家通訊傳播委員會。

2014年11月至2015年11月。計畫共同主持人。《兩岸文化資訊平台》。文化部。

2015年3月至2015年8月。計畫協同主持人。《103年通訊傳播績效報告編印企劃》。國家通訊傳播委員會。

2014年9月至2015年3月。計畫主持人。《新興視訊平台發展對有線電視產業衝擊之研究》。國家通訊傳播委員會。

2014年7月至2014年12月。計畫負責人。《新興媒體內容治理架構之探討》。國家通訊傳播委員會。

2014年6月至2015年5月。研究顧問。《103連鎖總部市場佈局能量強化》。經濟部商業司。

2013年1月1日至2013年12月31日。計畫協同主持人。《傳播/資訊之演化與創新》。教育部頂尖大學研究計畫。

2012年10月至2014年3月。計畫協同主持人。《101年度地方產業發展基金「邁向世界設計之都—台北市數位內容產業整備接軌輔導專案」》。經濟部/台北市政府產業發展局委託服務案。

2012年10月至2012年12月。計畫共同主持人。《經濟部工業局101年度專案計畫成果報告：數位內容產業發展躍進計畫創意認養機制規劃建議—數位內容產業創意激發與認養機制之研析與規劃》。經濟部工業局/資策會委託研究規劃案。

2012年11月12日至2012年12月20日。計畫協同主持人。《區域廣播電台營運計畫書撰寫》勞務採購案。財團法人原住民族文化事業基金會(原文字10101006)。

2012年7月5日至2012年11月15日。計畫協同主持人。《2012原住民族網路廣播人才培訓案》勞務採購案。財團法人原住民族文化事業基金會(原文字10101007)。

2012年3月至2013年3月。計畫協同主持人。《101年度雲端視聽策展專案》，中華民國視聽教育基金會。

2012年1月至2012年6月。計畫協同主持人。《原住民族電視台申設營運計畫書案》。財團法人原住民族文化事業基金會。

2011年1月1日至2012年12月31日。計畫協同主持人。《未來傳播政策與傳播權—新媒體平台市場之

結構、內容與行為管制》。教育部頂尖大學研究計畫。

2009年8月至2010年2月。研究員。《「公共廣電與文化創意及數位電視發展計畫」效益評估委託撰擬政策建議》。行政院研考會委託計畫(RDEC-CONT-098-033)。

2006年8月至2007年8月。研究員。《電視新興現象及其社會影響—隨選、互動電視對閱聽眾的影響：以數位電視平台之「取代效果」研究為例》。行政院國家科學委員會研究計畫(95B022NSC95-2412-H-004-015-KGS)。

主要經歷

國立臺灣海洋大學 共同教育中心 博雅教育組 專任助理教授

國立政治大學 秘書處組長/傳播學院廣播電視學系兼任助理教授

國立台灣藝術大學 傳播學院廣播電視學系助理教授

台灣經濟研究院 東京事務所副研究員

台灣通訊學會 秘書長/現任監事

東森電視 新聞台新聞自律委員

復興廣播電台 節目諮詢審聽顧問委員

淡江大學/世新大學/文化大學 兼任助理教授

文化部公務人員高等暨普通考試文化行政類科錄取人員文化專業法令集中實務訓練講座

台灣媒體應用與文創行銷協會 常務理事

原住民族文化事業基金會 原住民族影音網路平台諮詢委員會諮詢委員

台北廣播電台 節目主持人/審查委員

中國廣播公司新聞部資深記者/黨政財經組副召集人/駐紐約特派記者/主播/節目主持人/主編(副總編導)

台灣電視公司新聞部 節目組執行製作

獲獎/榮譽

機關/學校	獎項/榮譽	單位期間
國立政治大學	政大學術發展基金會傑出人才	104年12月至107年11月
國立台灣藝術大學	傳播學院 廣播電視學系 教學評鑑優良教師	101年8月至103年7月
中國廣播公司	〔台北市政府廣播金橋獎〕專題報導獎得主/〔廣播電視金鐘獎〕最佳廣播新聞採訪及〔卓越新聞獎〕最佳新聞節目主持人入圍/獲頒〔中國廣播公司銀質獎章〕	78年6月至93年12月
台灣電視公司	臺灣行腳 獲〔社會建設獎〕〔臺灣省政府優良節目獎〕	76年6月至78年6月
世新大學 博士班	中華民國斐陶斐榮譽學會 98年榮譽會員	93年9月至98年6月
國立臺灣海洋大學	指導國立臺灣海洋大學學生微電影製作，獲〔2020 鑫馬獎〕各校第一名及佳作	108年9月迄今

<p>政大/台藝大/ 淡江/世新/文化</p>	<p>指導各校學生獲：〔TVBS 大學新聞獎〕專題報導獎；〔教育廣播電台：金聲獎〕文教新聞節目獎、教育文化節目獎、社會服務節目獎、非流行音樂節目獎等獎項第一名；〔正聲廣播電台：校園新聲獎〕社會服務類、教育文化類、音樂節目類等獎項第一名；〔雲端頻道策展大賽：大開眼界〕前三名（紅帶獎/黃帶獎）；〔廣電基金會〕廣播類深入報導第一名；〔世界基金會〕節目企製競賽優勝及獎學金；〔富邦基金會〕大專院校深度報導優勝；〔藝美獎〕音樂節目獎第一名等。</p>	<p>89 年 8 月至 107 年</p>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------